

Out of Storage

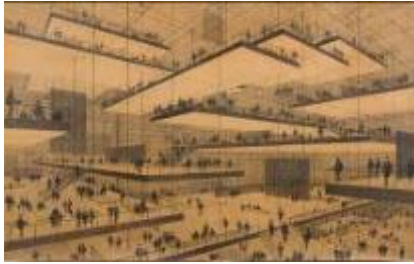
Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM

22. November 2025 – 1. März 2026

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung „Out of Storage“ unter Nennung des Urhebers („Sammlung Claus Krieger“)



Conrad Roland, 1964

**Ausstellungshalle mit „schwebenden“ Ebenen in einem Raumnetz aus Stahlseilen,
Innenperspektive**

Bleistift auf Lichtpause

Dauerleihgabe der Freunde des Deutschen Architekturmuseums

Schenkung die Freunde des Deutschen Architekturmuseums, 2019

© Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main; Foto: Moritz Bernouilly, Frankfurt am Main



Hans Scharoun, 1920

Skizzen aus der Insterburger Zeit, Gartenzimmer

Bleistift, Aquarell, auf Karton

Ankauf durch die Freunde des DAM, 2000

© Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Out of Storage

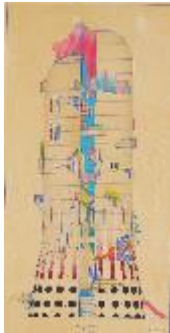
Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Focusing on acquisitions of the friends of DAM

22. November 2025 – 1. März 2026

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung „Out of Storage“ unter Nennung des Urhebers („Sammlung Claus Krieger“)



**Peter Cook: Trickling Towers Metamorphosis,
Turm „1992“, 1979**

**Druck überarbeitet, Farbstift, Kreide,
Spritztechnik etc., auf Papier, Ankauf durch
die Freunde des DAM, 2016**

**Revised print, coloured pencil, chalk,
spray technique, etc., on paper, purchased by
the Friends of the DAM, 2016**

© Peter Cook, Foto Photo: Uwe Dettmar



**Future Systems: Project 124 „Peanut“, 1984 –
Modell des Projekts**

**Kunststoff, Acrylglas, Metall auf Acrylglas,
Ankauf durch die Freunde des DAM, 2016**

**Project 124 ‘Peanut’, 1984 – model of the project,
plastic, acrylic glass, metal on acrylic glass,
purchased by the Friends of the DAM, 2016**

©Kaplicky Centre, Prag, Foto Photo: Uwe Dettmar

Out of Storage

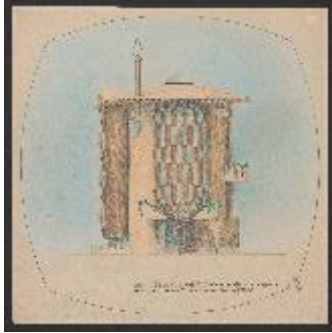
Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM

22. November 2025 – 1. März 2026

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung „Out of Storage“ unter Nennung des Urhebers („Sammlung Claus Krieger“)



Bruce Goff: Struckus House, 1979–1981 – Ansicht von Süden
Farbstift, Spritztechnik, auf Lichtpause,
Ankauf durch die Freunde des DAM, 1985
Struckus House, 1979–1981 – View from the south, coloured pencil, spray technique, on blueprint, purchased by the Friends of the DAM, 1985 ©The Art Institute of Chicago



Hans Poelzig: Konzertsaal Dresden, 1918 – Innenraumstudie
Farbige Wachskreide auf Papier/Karton,
Ankauf durch die Freunde des DAM, 1989
Dresden Concert Hall, 1918 – Interior Study, coloured wax crayon on paper/cardboard, purchased by the Friends of the DAM, 1989
©DAM

Out of Storage

Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM

22. November 2025 – 1. März 2026

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung „Out of Storage“ unter Nennung des Urhebers („Sammlung Claus Krieger“)



**Margarete Schütte-Lihotzky: Frankfurter Küche, 1927 –
Modell Maßstab 1:5**

Holz, Acrylglas und Polystyrol, mad-Modellbau, 2019

Ankauf durch die Freunde des DAM, 2019

**Frankfurt Kitchen, 1927 – model scale 1:5 wood,
acrylic glass and polystyrene, mad-Modellbau, 2019**

Purchase by the friends of DAM

©DAM, Foto Photo: Moritz Bernouilly