

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_1968\_ResCity\_OHalloran,Thomas\_LibraryofCongress*

**1968, Resurrection City, Washington, DC, USA**

Protestcamp auf der National Mall im Rahmen der Poor People's Campaign von Martin Luther King. Ein aus mehreren Architekten bestehender Bauausschuss wurde mit der Planung des sechswöchigen Camps beauftragt.

Foto: Thomas O'Halloran, 21. Mai 1968, Library of Congress (Public domain)



*DAM\_PROTEST\_1968\_ResCity\_OHalloran,Thomas\_NationalMuseumofAfricanAmericanHistoryandCulture\_PublicDomain*

**1968, Resurrection City, Washington, DC, USA**

Der Architekt John Wiebenson mit einer Gruppe Helfer\*innen beim Probeaufbau von einem der 650 A-Frame-Häuser. Diese wurden vom vierköpfigen Bauausschuss entworfen und in den ersten Wochen der Proteste von Freiwilligen und Bewohner\*innen des Camps errichtet.

Foto: Thomas O'Halloran, 1968, Collection of the Smithsonian National Museum of African American History and Culture, Gift of Abigail Wiebenson & sons, John, Derek & Sam in honor of John Wiebenson (Public domain)



*DAM\_PROTEST\_1968\_ResCity\_TrikoskoMarionS\_LibraryofCongress\_PublicDomain*

**1968, Resurrection City, Washington, DC, USA**

Unterschiedlich gestaltete A-Frame-Häuser

Foto: Marion S. Trikosko, 21. Mai 1968, U.S. News & World Report magazine photograph collection, Library of Congress (Public domain)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_1980\_RebWend\_c\_Mueller,Hans-Hermann\_Wendland-Archiv(2)*

**1980, Republik Freies Wendland, Gorleben, Deutschland**

Republik Freies Wendland, ein von Atomkraftgegner\*innen errichtetes Hüttendorf, um Probebohrungen für ein geplantes Atommüll-Endlager in Gorleben zu blockieren. Während der vierwöchigen Proteste entstand ein Dorf mit Hütten und Türmen, einem eigenen Radiosender und einer Einreisebehörde mit Passamt.

Foto: © Hans-Hermann Müller, 31. Mai 1980, Wendland-Archiv (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_1980\_RebWend\_c\_Mueller,Hans-Hermann\_Wendland-Archiv(1)*

**1980, Republik Freies Wendland, Gorleben, Deutschland**

Zwei Bewohner\*innen des „Dorfs 1004“ beim sonntäglichen Bad im Hüttencamp. Das Badewasser wurde mit einem kleinen Feuer unter der Wanne erwärmt. Auch aus den Duschen im Protestdorf kam warmes Wasser, da es über selbstgebaute Solaranlagen erhitzt werden konnte.

Foto: © Hans-Hermann Müller, 31. Mai 1980, Wendland-Archiv (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_1980\_Startbahn\_©WalterKeber\_1*

**1980-1981, Hüttendorf Startbahn West, Frankfurt am Main, Bundesrepublik  
Deutschland**

Im Flörsheimer Wald südwestlich von Frankfurt am Main entstand ab Mai 1980 ein Protestcamp gegen den Ausbau des Frankfurter Flughafens. Blockiert wurde der Bauplatz der „Startbahn West“. Foto: © Walter Keber, 1981 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_1980\_Startbahn\_©WalterKeber\_2*

**1980-1981, Hüttendorf Startbahn West, Frankfurt am Main, Bundesrepublik  
Deutschland**

Besetzte Bäume und Holzturm während der Räumung des Hüttendorfs  
Foto: © Walter Keber, Oktober 1981 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_2011\_Tahrir\_JonathanRashad\_CCBY2.0*

**2011, Tahrir-Platz, Kairo, Ägypten**

Protestcamp auf dem Tahrir-Platz während der „Revolution des 25. Januar“. Von 2011 bis 2013 war der sonst stark befahrene Kreisverkehr im Zentrum von Kairo immer wieder Schauplatz von Massenprotesten.

Foto: Jonathan Rashad, 9. Februar 2011 (CC BY 2.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2011\_Tahrir\_Hossamel-Hamalawy\_CCBY2.0*

**2011, Tahrir-Platz, Kairo, Ägypten**

Barrikade an der Qasr-el-Nil-Brücke

Foto: Hossam el-Hamalawy, 3. Februar 2011 (CC BY 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2011\_Tahrir\_AhmedAbdElFata\_CCBYNCSA2.0*

**2011, Tahrir-Platz, Kairo, Ägypten**

Textiles Zeltdach zum Schutz gegen die Julihitze

Foto: Ahmed Abd El-Fatah, 15. Juli 2011 (CC BY-NC-SA 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2011\_PearlRound\_bahrain.viewbook.com\_CCBYSA3.0*

**2011, Pearl Roundabout, Bahrain**

Der Kreisverkehr mit der großen Perlenskulptur bildete das Zentrum der etwa einen Monat andauernden Konflikte in Bahrain, die als lokale Reaktion auf die Ereignisse des Arabischen Frühlings in Tunesien und Ägypten begannen.

Foto: bahrain.viewbook.com, 13. März 2011 (CC BY-SA 3.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2011\_OccupyNY\_Shankbone,David\_CCBY2.0*

**2011, Occupy Wall Street, New York, USA**

Protestierende im verschneiten Zuccotti Park, einem Platz im Financial District von Manhattan. Der eingeschränkt öffentliche Raum ist im Privatbesitz eines Unternehmens. Das Protestcamp besetzte den Park für neun Wochen und löste eine weltweite Protestbewegung mit vielen weiteren Camps aus. Durch einen Wetterumschwung entwickelte sich das Camp von einer radikal offenen Struktur unter freiem Himmel zu einer dichten Stadt mit Privatzelten.

Foto: David Shankbone, 29. Oktober 2011 (CC BY 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_Hambi\_c\_Wagner,Tim*

**seit 2012, Hambacher Wald, Deutschland**

Baumhaussiedlung im Hambacher Wald, ein seit 2012 besetztes Waldstück an der Grenze zum Tagebau Hambach. Über die Jahre entstanden dort aufwendig gebaute Strukturen mit Hängebrücken, Solarpaneelen und Heizöfen. Nach einer Räumung 2018 entstand eine neue Generation von miteinander vernetzten Baumhäusern.

Foto: © Tim Wagner, 26. Mai 2019 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_2013\_Gezi\_IanUsher\_CC BYNCSA*

**2013, Gezi-Park-Protteste, Istanbul, Türkei**

Die Transformation des Gezi-Parks in einen utopischen Protestraum ging einher mit der Errichtung informeller Strukturen: Matratzen, bunte Decken, an Seilen gespannte Planen und hunderte Zelte verbreiteten sich innerhalb kurzer Zeit.

Foto: Ian Usher, , 8. Juni 2013 (CC BY-NC-SA 2.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2013\_Euromaidan\_OliZitch\_CCBYNCND2.0*

**2013-2014, Majdan-Proteste, Kyjiw, Ukraine**

In Kyjiw besetzten im Dezember 2013 zunächst wenige Protestierende den symbolträchtigen Majdan Nesaleschnosti („Platz der Unabhängigkeit“). Eine breite, von unterschiedlichen politischen Richtungen getragene Protestbewegung entstand, deren Zentrum ein Protestcamp mit tausenden Besetzer\*innen bildete.

Foto: Oli Zitch, 15. Februar 2014 (CC BY-NC-ND 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2013\_Euromaidan\_OleksandrBurlaka\_CCBYNC2.0\_2*

**2013-2014, Majdan-Proteste, Kyjiw, Ukraine**

Die Besetzer\*innen errichteten Barrikaden aus Paletten, Sperrmüll, Autoreifen und Eis, um das Protestcamp auf dem Majdan vor Angriffen der Polizei zu schützen.

Foto: Oleksandr Burlaka, 11. Dezember 2013 (CC BY-NC 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2013\_Euromaidan\_OleksandrBurlaka\_CCBYNC2.0\_1*

**2013-2014, Majdan-Proteste, Kyjiw, Ukraine**

Barrikade aus mit Eis gefüllten Plastiksäcken

Foto: Oleksandr Burlaka, 13. Dezember 2013 (CC BY-NC 2.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2014\_Umbrella\_c\_Chan,Vicky*

**2014, Umbrella Movement, Hongkong**

Protestcamp mit mehr als 2300 Zelten auf einer achtspurigen Straße im Central Business District von Hongkong. Während der dreimonatigen Besetzung wurde das Camp mit WiFi, gasbetriebenen Generatoren, Hotelbetrieb und Lernräumen ausgestattet.

Foto: © Vicky Chan, 12. November 2014 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_2014\_Umbrella\_©VickyChan\_2*

**2014, Umbrella-Movement, Hongkong**

Protestcamp im Mong-Kok-Distrikt

Foto: © Vicky Chan, 6. November 2014 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_2014\_Umbrella\_©VickyChan\_3*

**2014, Umbrella-Movement, Hongkong**

Überdachte Zelte im Causeway-Bay-Distrikt

Foto: © Vicky Chan, 15. November 2014 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2017\_MTST\_MidiaNinja\_CCBYNCSA2.0\_1*

**2017–2018, MTST-Protestcamp „Povo Sem Medo“, São Paulo, Brasilien**

Mit 33 000 Beteiligten und über 12 000 Hütten war das Protestcamp „Povo Sem Medo“ nicht nur die bekannteste Besetzung der Movimento dos Trabalhadores Sem Teto („Bewegung der Arbeiter\*innen ohne Dach“), kurz MTST, sondern auch eine der größten in Lateinamerika.

Foto: Mídia Ninja, 1. Oktober 2017 (CC BY-NC-SA 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2017\_MTST\_MidiaNinja\_CCBYNCSA2.0\_2*

**2017–2018, MTST-Protestcamp „Povo Sem Medo“, São Paulo, Brasilien**

Lange Gasse zwischen Zeltbauten

Foto: Mídia Ninja, 1. Oktober 2017 (CC BY-NC-SA 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_AcampamentoTerraLivre\_MidiaNinja\_CCBYNC2.0*

**2019, Acampamento Terra Livre, Brasília, Brasilien**

Das Acampamento Terra Livre ist die größte Versammlung von Indigenen in Brasilien, bei der jährlich mehr als 4000 Teilnehmende in Brasília in einem Protestcamp vor dem Parlament zusammenkommen, um für ihre Rechte zu kämpfen.

Foto: Mídia Ninja, 24. April 2019 (CC BY-NC 2.0)



**PROTEST / ARCHITEKTUR**

**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024

im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2019\_BeWater\_StudioIncendo\_CCBY4.0*

**2019–2020, Hongkong**

Aktivist\*innen mit Masken, Helmen, selbstgebauten Schilden und Regenschirmen, um sich vor den Tränengas- und Wasserwerfereinsätzen der Polizei zu schützen. Im Gegensatz zu den ortsbezogenen Strategien von 2014 waren die Proteste von 2019–2020 von „fluiden“ Taktiken geprägt, die unter dem Motto „Be Water“ standen.

Foto: Studio Incendo, 1. Juli 2019 (CC BY 4.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_BeWater\_StudioIncendo\_CCBY2.0*

**2019–2020, Hongkong**

Barrikaden auf den Zufahrtsstraßen zur Hong Kong University. Ziegelsteine wurden teilweise mit Sekundenkleber auf dem Asphalt fixiert, sodass Fahrzeuge der Polizei nicht zum besetzten Campus vordringen konnten.

Foto: Studio Incendo, 15. November 2019 (CC BY 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_Hongkong\_StudioIncendo\_CCBY2.0\_1*

**2019–2020, Hongkong**

Raumgreifende Barrikaden aus Ziegeln und Bambusstangen

Foto: Studio Incendo, 13. November 2019 (CC BY 2.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung **PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber** bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2019\_Hongkong\_StudioIncendo\_CCBY2.0\_2*

**2019–2020, Hongkong**

Ziegelbarrikaden zwischen Wohnhochhäusern

Foto: Studio Incendo, 14. November 2019 (CC BY 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_Hongkong\_StudioIncendo\_CCBY2.0\_3*

**2019–2020, Hongkong**

Protestierende mit Schutzausrüstung und Regenschirmen im Straßenkampf

Foto: Studio Incendo, 18. November 2019 (CC BY 2.0)



*DAM\_PROTEST\_2019\_Hongkong\_StudioIncendo\_CCBY2.0\_4*

**2019–2020, Hongkong**

Protestaktion mit Laserpointern vor dem Hong Kong Space Museum

Foto: Studio Incendo, 7. August 2019 (CC BY 2.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung **PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber** bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2020\_Lützerath\_Anna-MariaMayerhofer\_CCBYNCND4.0\_3*

**2020–2023, Lützerath, Bundesrepublik Deutschland**

Nachdem der letzte verbliebene Rest des Hambacher Waldes durch die Proteste der Klimaaktivist\*innen von der Rodung verschont werden konnte, entwickelte sich in Lützerath ein neues Protestcamp. Im Barrio „Fantasialand“ gab es neben vielen Pfahlbauten ein „Highpod“, das über Traversen mit mehreren Baumhäusern verbunden war. Die polizeiliche Räumung konnte so verzögert werden, da sich die Aktivist\*innen von Lützerath über den Köpfen der Polizei frei bewegen und immer wieder entwischen konnten.

Foto: Anna-Maria Mayerhofer, 30. Mai 2022 (CC BY-NC-ND 4.0)



*DAM\_PROTEST\_2020\_Lützerath\_Anna-MariaMayerhofer\_CCBYNCND4.0\_1*

**2020–2023, Lützerath, Bundesrepublik Deutschland**

Holzhaus „Rotkoeelchen“

Foto: Anna-Maria Mayerhofer, 30. Mai 2022 (CC BY-NC-ND 4.0)



*DAM\_PROTEST\_2020\_Lützerath\_Anna-MariaMayerhofer\_CCBYNCND4.0\_2*

**2020–2023, Lützerath, Bundesrepublik Deutschland**

Zeltwiese mit Tower und „Reihenhaussiedlung“

Foto: Anna-Maria Mayerhofer, 8. Januar 2023 (CC BY-NC-ND 4.0)

**PROTEST / ARCHITEKTUR**  
**Barrikaden, Camps, Sekundenkleber**

16. September 2023 – bis 14 Januar 2024  
im DAM Ostend, Henschelstr. 18, 60314 Frankfurt am Main

*Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung PROTEST / ARCHITEKTUR Barrikaden, Camps, Sekundenkleber bis 14. Januar 2024 unter Nennung des Urhebers*



*DAM\_PROTEST\_2020\_Farmers\_AjayPalSingh\_CCBYSA4.0*

**2020–2021, Farmers-Proteste, Delhi, Indien**

Umgebaute Traktoranhänger mit Bannern und Dekoration an der Singhu border. Wo sonst reger Verkehr herrschte, befand sich während der Farmers-Proteste in Delhi eine bis zu zehn Kilometer lange, dichte Siedlung aus Zelten, Hütten und in Traktoren.

Foto: Satdeep Gill, 15. Februar 2021 (CC BY-SA 4.0)



*DAM\_PROTEST\_2021\_Lobau\_©Merle\_2*

**2021–2022, Lobau-bleibt!-Proteste, Wien, Österreich**

Die Lobau, ein als schützenswert ausgewiesenes Auengebiet in der Nähe von Wien, wird seit langem von den Plänen der österreichischen Verkehrspolitik bedroht. Die Pyramide im Protestcamp „Wüste“ hatte sich in kürzester Zeit zu einer Art Signet der „Lobau-bleibt!“-Bewegung entwickelt.

Foto: © Merle, 9. Dezember 2021 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)



*DAM\_PROTEST\_2021\_Lobau\_©Merle\_1*

**2021–2022, Lobau-bleibt!-Proteste, Wien, Österreich**

Abgestellter Bagger, eine Art Eingangstor zum Protestcamp „Wüste“

Foto: © Merle, 23. November 2021 (honorarfrei bei Nennung des Ausstellungszusammenhangs)

---

**DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM**

Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main  
presse.dam@stadt-frankfurt.de \ dam-online.de

Brita Köhler, Dipl.-Ing. (FH)

Leiterin Presse- und Öffentlichkeitsarbeit  
T +49 (0)69 212 36318 \ brita.koehler@stadt-frankfurt.de

Anna Wegmann

T +49 (0)69.212 31326 \ anna.wegmann@stadt-frankfurt.de