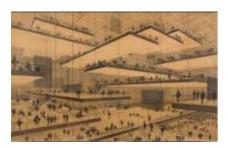


Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM 22. November 2025 – 1. März 2026 Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung "Out of Storage" unter Nennung des Urhebers.



Conrad Roland, 1964
Ausstellungshalle mit "schwebenden" Ebenen in einem Raumnetz aus Stahlseilen,
Innenperspektive
Bleistift auf Lichtpause
Dauerleihgabe der Freunde des Deutschen Architekturmuseums
Schenkung die Freunde des Deutschen Architekturmuseums, 2019
© Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main; Foto: Moritz Bernoully, Frankfurt am Main



Hans Scharoun, 1920 Skizzen aus der Insterburger Zeit, Gartenzimmer Bleistift, Aquarell, auf Karton Ankauf durch die Freunde des DAM, 2000 © Deutsches Architekturmuseum, Frankfurt am Main

Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM 22. November 2025 – 1. März 2026 Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung "Out of Storage" unter Nennung des Urhebers.



Peter Cook: Trickling Towers Metamorphosis, Turm "1992", 1979
Druck überarbeitet, Farbstift, Kreide,
Spritztechnik etc., auf Papier, Ankauf durch die Freunde des DAM, 2016
Revised print, coloured pencil, chalk, spray technique, etc., on paper, purchased by the Friends of the DAM, 2016
© Peter Cook, Foto Photo: Uwe Dettmar



Future Systems: Project 124 "Peanut", 1984 – Modell des Projekts
Kunststoff, Acrylglas, Metall auf Acrylglas,
Ankauf durch die Freunde des DAM, 2016
Project 124 'Peanut', 1984 – model of the project,
plastic, acrylic glass, metal on acrylic glass,
purchased by the Friends of the DAM, 2016
©Kaplicky Centre, Prag, Foto Photo: Uwe Dettmar

Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM 22. November 2025 – 1. März 2026 Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung "Out of Storage" unter Nennung des Urhebers.



Bruce Goff: Struckus House, 1979–1981 – Ansicht von Süden Farbstift, Spritztechnik, auf Lichtpause, Ankauf durch die Freunde des DAM, 1985 Struckus House, 1979–1981 – View from the south, coloured pencil, spray technique, on blueprint, purchased by the Friends of the DAM, 1985 ©The Art Institute of Chicago



Hans Poelzig: Konzertsaal Dresden, 1918 – Innenraumstudie Farbige Wachskreide auf Papier/Karton, Ankauf durch die Freunde des DAM, 1989 Dresden Concert Hall, 1918 – Interior Study, coloured wax crayon on paper/cardboard, purchased by the Friends of the DAM, 1989 ©DAM



Die Erwerbungen der Gesellschaft der Freunde des DAM im Fokus

Fokusing on acquisitions of the friends of DAM 22. November 2025 – 1. März 2026 Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main

Pressebilder – honorarfrei für die einmalige, rein redaktionelle Nutzung im direkten Kontext und über die Dauer der Ausstellung "Out of Storage" unter Nennung des Urhebers.



Margarete Schütte-Lihotzky: Frankfurter Küche, 1927 – Modell Maßstab 1:5
Holz, Acrylglas und Polystyrol, mad-Modellbau, 2019
Ankauf durch die Freunde des DAM, 2019
Frankfurt Kitchen, 1927 – model scale 1:5 wood, acrylic glass and polystyrene, mad-Modellbau, 2019
Purchase by the friends of DAM
©DAM, Foto Photo: Moritz Bernoully