

Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	447-001-000	Severiano Mario Porto (*1930)	Usina Hidrelétrica de Balbina, Centro Prostecao Ambiental			
2.	447-003-000	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone			
3.	447-003-001	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone Lageplan	Material: Bleistift und Filzstift auf Transparentpapier Blattmaß: 78,6 x 70,2 cm Maßstab: 1:500		
4.	447-003-002	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone Perspektive	Material: Bleistift und Filzstift auf Transparentpapier Blattmaß: 100,2 x 70 cm		
5.	447-003-003	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone Lageplan mit Grundriss	Material: Bleistift und Filzstift auf Transparentpapier Blattmaß: 69,9 x 99,5 cm Maßstab: 1:200		

6.	447-003-004	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone	Material: Bleistift und Filzstift auf Transparentpapier
			Ein Querschnitt, Zwei Längsschnitte	Blattmaß: 70,2 x 99,8 cm
7.	447-003-005	Severiano Mario Porto (*1930)	Superintendency of the Manaos Free Trade Zone	Material: Bleistift und Filzstift auf Transparentpapier
			Fassadenansicht, Fasadendetail	Blattmaß: 70 x 99,8 cm
8.	447-002-000	Severiano Mario Porto (*1930)	The Architect's Home	
9.	447-002-001	Severiano Mario Porto (*1930)	The Architect's Home Frontfassade, Längsfassade	Material: Bleistift, Filzstift auf Transparentpapier Blattmaß: 100 x 70 cm
10.	447-002-002	Severiano Mario Porto (*1930)	The Architect's Home Lageplan	Material: Bleistift, Filzstift auf Transparentpapier Blattmaß: 81,1 x 70,2 cm Maßstab: 1:100
11.	447-002-003	Severiano Mario Porto (*1930)	The Architect's Home Drei Ansichten	Material: Bleistift, Filzstift auf Transparentpapier

				Blattmaß: 100 x 75,2 cm
				Maßstab: 1:50
12.	447-002-004	Severiano Mario Porto (*1930)	The Architect's Home Zwei Grundrisse	Material: Bleistift, Filzstift auf Transparentpapier
				Blattmaß: 100 x 70 cm Maßstab: 1:50
