


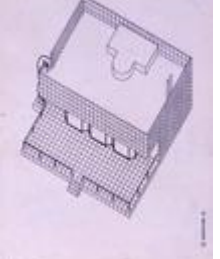


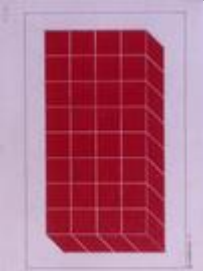
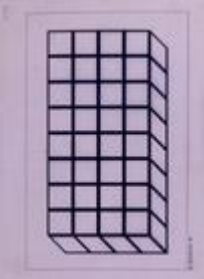
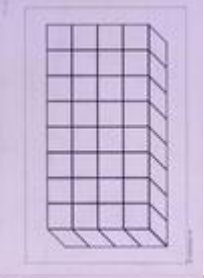





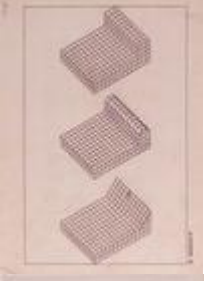
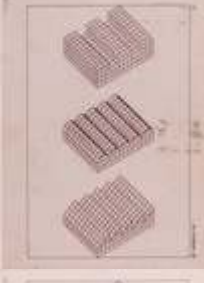
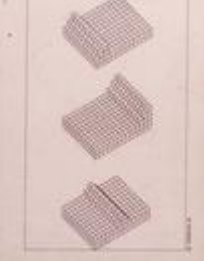
Nr.	Inventarnr.	Künstler, Datierung	Title	Material, Maße	Akt. Standort	Abbildung
1.	178-001-000	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968 - 1970	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana	Ausgabe:		
2.	178-001-001	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf : Villa; Grundriss und 4 Ansichten (N, O, S, W)	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50		
3.	178-001-002	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Grundriss und 4 Ansichten (N, O, S, W)	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50		
4.	178-001-003	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa, 2 Grundrisse und 4 Ansichten (N, O, S, W)	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50		
5.	178-001-004	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Grundriss und 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50		

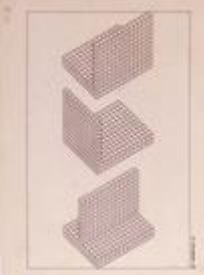
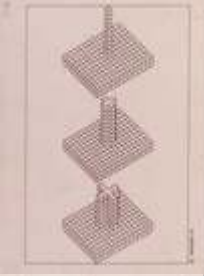
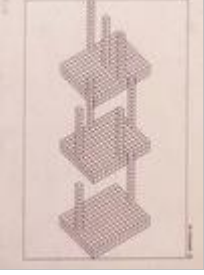
		Ansichten (N, O, S, W)		
6.	178-001-005	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Grundriss, Schnitt, 3 Ansichten (W, N, O)	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50
7.	178-001-006	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Grundriss, Schnitt, 2 Ansichten (S, W)	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 87,5 cm Maßstab: 1:50
8.	178-001-007	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Perspektive	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 67,5 cm
9.	178-001-009	Adolfo Natalini (*1941) 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Perspektive	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 67,5 cm
10.	178-001-010	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa, Perspektive	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 63,8 x 67,5 cm




11.	178-001-011	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	
12.	178-001-012	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	
13.	178-001-013	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	
14.	178-001-014	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	



15.	178-001-015	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1968	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	
16.	178-001-016	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1969	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana Entwurf: Villa; Isometrie	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 24 x 31 cm	
17.	178-002-000	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1969	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe:	
18.	178-002-001	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio 1969	Istogrammi d'Architettura Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Ausgabe: Tusche, auf Transparent, mit roter Folie unterlegt Blattmaß: 24 x 33 cm	

19.	178-002-002	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
20.	178-002-003	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
21.	178-002-004	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
22.	178-002-005	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	


23.	178-002-006	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
24.	178-002-007	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
25.	178-002-008	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
26.	178-002-009	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	

27.	178-002-010	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
28.	178-002-011	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
29.	178-002-012	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Istogrammi d'Architettura	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1969	Entwurf: Isometrie, Formstudie aus Rasterelementen	Blattmaß: 24 x 33 cm	
30.	178-003-000	Adolfo Natalini (*1941)	Il monumento continuo - Un modelo di urbanizzazione totale	Ausgabe:	
		1969			

31.	178-003-001	Adolfo Natalini (*1941) 1969	Il monumento continuo - Un modelo di urbanizzazione totale	Ausgabe: gedruckte Fotomontage mit Rand und Beschriftung aus Tusche	
32.	178-003-002	Adolfo Natalini (*1941) 1969	Saluti dalla Mecca Il monumento continuo - Un modelo di urbanizzazione totale Saluti da Coketown	Ausgabe: Farblithographie Blattmaß: 70 x 100 cm	
33.	178-003-003	Adolfo Natalini (*1941) 1969	Il monumento continuo - Un modelo di urbanizzazione totale New New York	Ausgabe: Farblithographie, auf Papier Blattmaß: 70,4 x 99,7 cm	
34.	178-004-000	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe:	
35.	178-004-001	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte Vita (Supersuperficie)	Ausgabe: Montage aus Fotos Zeichnungen und Texten Blattmaß: 70 x 100 cm	
36.	178-004-002	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe: Farblithographie Blattmaß: 70,5 x 100	



			Educazione	cm	
37.	178-004-003	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe: Farblithographie	
			Cerimonia (il gran pellegrinaggio)	Blattmaß: 70,5 x 100 cm	
38.	178-004-004	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe: Farblithographie	
			Amore (La Macchina Innamoratrice)	Blattmaß: 70,5 x 100 cm	
39.	178-004-005	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe: Farblithographie	
			Italia Vostra	Blattmaß: 70,5 x 100 cm	
40.	178-004-006	Adolfo Natalini (*1941)	Vita Educazione Cerimonia Amore Morte	Ausgabe: Farblithographie	
			Morte (il Cimitero di Modena)	Blattmaß: 70,5 x 100 cm	
41.	178-005-000	Adolfo Natalini (*1941)	Projekt für den Römerberg	Ausgabe:	
42.	178-005-001	Adolfo Natalini (*1941)	Projekt für den Römerberg	Ausgabe: schwarze u. braune Tusche, auf Transparentpapier, teilweise mit roter Folie unterlegt)	
			Lageplan mit Angaben zur Überdachung		





				Blattmaß: 65,2 x 127 cm Maßstab: 1:200	
43.	178-005-002	Adolfo Natalini (*1941)	Projekt für den Römerberg Isometrischer Übersichtsplan	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 65,8 x 83,7 cm	
44.	178-005-003	Adolfo Natalini (*1941)	Projekt für den Römerberg Studie zur Außenwand und Säulenstellung	Ausgabe: Tusche, Rötel, auf Transparent Blattmaß: 62,3 x 55,7 cm	
45.	178-005-004	Adolfo Natalini (*1941)	Projekt für den Römerberg Perspektivische Innenansicht der Säulenhalle	Ausgabe: Blattmaß: 62 x 86,1 cm	
46.	178-006-000	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe:	
47.	178-006-001	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: farbige Plankopie, auf Papier, auf Karton kaschiert	





			Lageplan und Detailansichten	Blattmaß: 84,5 x 60 cm Maßstab: 1:50	
48.	178-006-002	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster Isometrie der Gesamtanlage, und der Raumaufteilung, 6 kleine perspektivische Innenansichten	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm	
49.	178-006-003	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster Isometrie Darstellung einer Ausstellungskonzeptio n und sechs kleine Beispiele f. Ausstellungstafeln/- objekte)	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm	
50.	178-006-004	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster Perspektivische Ansicht und sechs kleine Fotoreproduktionn des ehemaligen Zusatzandes	Ausgabe: Tusche, auf Transparent und sechs Fotoreprpduktionen auf Transparentfolie Blattmaß: 89,5 x 114,5 cm	
51.	178-006-005	Adolfo Natalini (*1941)	Museum für Vor- und Frühgeschichte,	Ausgabe: Blaupause (von 178-006-004)	

		1980	Karmeliterkloster	Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm
			Perspektivische Ansicht und sechs kleine Fotoreproduktionen des ehemaligen Zustandes	
52.	178-006-006	Adolfo Natalini (*1941)	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause
		1980		Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm
			Perspektivische Innenansicht	
53.	178-006-007	Adolfo Natalini (*1941)	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause
		1980		Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm
			Lageplan, 4 skizzenhafte Ansichten (aus einem Skizzenbuch) und 4 Fotoreproduktionen von Modellphotos	
54.	178-006-008	Adolfo Natalini (*1941)	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause
		1980		Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm
			Grundriss des Untergeschosses	Maßstab: 1:100
55.	178-006-009	Adolfo Natalini (*1941)	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause
		1980		Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm



			Grundriss des Erdgeschosses	Maßstab: 1:100
56.	178-006-010	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 84,6 x 110,5 cm
			Grundriss des 1. und 2. Obergeschosses	Maßstab: 1:100
57.	178-006-011	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm
			Längsschnitt durch die Anne-Kapelle	Maßstab: 1:100
58.	178-006-012	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm
			Längsschnitt durch das Kirchenschiff	Maßstab: 1:100
59.	178-006-013	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm
			Längsschnitt durch das Kirchenschiff Ansicht und Querschnitt durch Kirchenschiff und Südflügel	Maßstab: 1:100
60.	178-006-014	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm



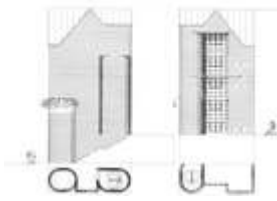
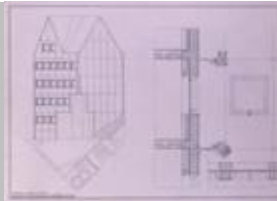
			Ansicht von der Seckbachergasse		
61.	178-006-015	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm	
			Ansicht von der Alten Mainzer Gasse aus Süden		
62.	178-006-016	Adolfo Natalini (*1941) 1980	Museum für Vor- und Frühgeschichte, Karmeliterkloster	Ausgabe: Blaupause Blattmaß: 56,5 x 110,5 cm Maßstab: 1:50	
			Fassadenschnitte und Detailansicht		
63.	178-007-000	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe:	
64.	178-007-001	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent, Stempelfarbe (?) Blattmaß: 65 x 42,4 cm	
			Perspektivische Ansicht von Südost mit "Italia" und "Germania"		
65.	178-007-002	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Kunstseide, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 50 x 68,9 cm	
			Perspektivische Ansicht von Südost		

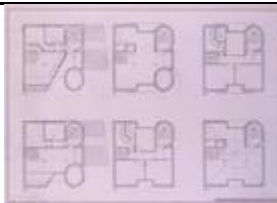

66.	178-007-003	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Perspektivische Ansicht von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 50 x 37,5 cm	
67.	178-007-004	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Perspektivische Ansicht der Fassade mit bronzierten Zweigen (Lüftungssystem)	Ausgabe: Tusche, Goldbronze auf Transparentpapier Blattmaß: 37,2 x 39,1 cm	
68.	178-007-005	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Perspektivische Ansicht von Südost	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 37,2 x 33,3 cm	
69.	178-007-006	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Perspektivische Ansicht von Südost	Ausgabe: Tusche, auf Transparent Blattmaß: 37,3 x 40,8 cm	


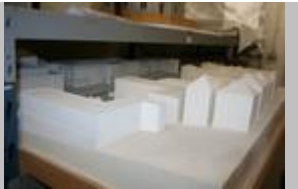

70.	178-007-007	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 36,1 x 25 cm	
71.	178-007-008	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 36,1 x 25 cm	
72.	178-007-009	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost Detail v. Lüftungsrohr o.r.	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 30,7 x 24 cm	
73.	178-007-010	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 35,8 x 25 cm	

74.	178-007-011	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 30,7 x 24,1 cm	
75.	178-007-012	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötzel, auf Transparentpapier Blattmaß: 30,6 x 24,3 cm	
76.	178-007-013	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötzel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 30 x 25 cm	
77.	178-007-014	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötzel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 34 x 25 cm	

78.	178-007-015	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötzel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 35,8 x 25 cm	
79.	178-007-016	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Isometrische Skizze von Südost	Ausgabe: Bleistift, Rötzel, Farbstift, auf Transparentpapier Blattmaß: 30,7 x 24,3 cm	
80.	178-007-017	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Aufriss von Südost und nach unten abgeklappter Grundriss	Ausgabe: Pause Blattmaß: 60,3 x 52,5 cm	
81.	178-007-018	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Perspektivische Ansichten von Südost und von Südwest	Ausgabe: Pause Blattmaß: 30,5 x 42,4 cm	

82.	178-007-019	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
			Fassadenabwicklung Saalgasse Häuser 1-4	Blattmaß: 63 x 87,3 cm	
83.	178-007-020	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
			Fassadenabwicklung Saalgasse Häuser 1-4	Blattmaß: 63,7 x 88,7 cm	
84.	178-007-021	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
			Ansichten der Nord- und der Ostfassade mit Horizontalschnitten der Aussenmauern	Blattmaß: 63,6 x 88,6 cm	
85.	178-007-022	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
			Aufriss der Fassade von Südosten mit abgeklapptem Grundriss der Gebäudedecke, sowie Details der Fassadebwand mit Fenster und Lüftung.	Blattmaß: 62,5 x 88,6 cm	

86.	178-007-023	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
			Grundrisse der 6 Geschosse	Blattmaß: 62,7 x 86,8 cm	
87.	178-008-000	Adolfo Natalini (*1941)	Codex Klotz	Ausgabe:	
88.	178-001-008	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Un Catalogo di Ville, Serie A: Villa Suburbana	Ausgabe: Tusche, auf Transparent	
		1968	Entwurf: Villa; Perspektive	Blattmaß: 63,8 x 67,5 cm	
89.	178-007-024	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4	Ausgabe: Bronze, vergoldet	
		1980 - 1984	Modell des Gesamtgebäudes, 1. Entwurf	Objektmaß: 52 x 26 x 20 cm Teil A Objektmaß: 37 x 19 x 4 cm Teil B Objektmaß: 37 x 18 x 4 cm Teil C	
90.	178-009-000	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Le Dodici Città Ideali		
		1971			
91.	178-000-000	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Architektenblatt		
		1968 - 1987	Entwürfe, Studien, Skizzen, Lithografien		

92.	178-005-005	Adolfo Natalini (*1941) 1979	Projekt für den Römerberg Säulenstudie (Negativsäule)	Ausgabe: Plexiglasröhren, gefüllt mit Sand, Lehm, Papier, Kohle, Draht, Transistoren, Tabletten, Pillen, Gips, Kies, Kork, Schilf, Muscheln, Holzkohle + anderen Materialien, Silikon, auf Metallsockel Objektmaß: 215 x 30 x 30 cm	
93.	178-010-001	Adolfo Natalini (*1941) 1981?	Staatstheater Stuttgart Modell des Gesamtgebäudes mit Umgebung	Ausgabe: Kunststoff, Plexiglas auf Holzsockel Objektmaß: 28 x 145 x 106,5 cm	
94.	178-007-025	Adolfo Natalini (*1941) 1980 - 1984	Dom-Römerberg: Saalgasse, Haus 4 Modell des Gesamtgebäudes	Ausgabe: Karton, Metall, Plexiglas, Holz, Metallfarbe Objektmaß: 39 x 23 x 21 cm	
95.	178-010-000	Adolfo Natalini (*1941) 1981	Staatstheater Stuttgart		
96.	178-009-001	Adolfo Natalini (*1941) Superstudio	Le Dodici Città Ideali La Prima Città	Ausgabe: Farblithographie, Papier	

1971

Blattmaß: 70,3 x 99,6
cm

97.	178-008-001	Adolfo Natalini (*1941)	Codex Klotz	Ausgabe: Skizzenbuch
			Skizzenbuch	Objektmaß: 30,4 x 21,8 cm

98.	178-011-001	Adolfo Natalini (*1941)	Dom-Römerberg- Bereich, Wettbewerb	Ausgabe: MDF, Acrylglas, Kupfer auf MDF
-----	-------------	-------------------------	---------------------------------------	---

1980

		Modell des Gesamtgebäudes	Objektmaß: 6 x 35 x 15,7 cm Maßstab: 1:500
--	--	------------------------------	--



99.	026-014-001	Rob Krier (*1938), Architekt/in Léon Krier (*1946), Architekt/in Günter Bock (1918 - 2002), Architekt/in Adolfo Natalini (*1941), Architekt/in Peter Cook (*1936), Architekt/in Josef Paul Kleihues (1933 - 2004), Architekt/in; Rem Koolhaas (*1944), Architekt/in; Renate Boer, Fotograf/in; Beppe Maggiori 10.06. - 11.06.1978	Arte-Tekta 78, Tagung in der Hochschule für Bildende Künste- Städelschule Sekundärmaterial: Fotonegative (Porträts von Günter Bock, Peter Cook, Josef Kleihues, Rem Koolhaas, Leon Krier, Rob Krier, Beppe Maggiori, Adolpho Natalini)
-----	-------------	--	---