

WOMEN ARCHITECTS AND POLITICS IN THE LONG 20TH CENTURY

SYMPOSIUM, JANUARY 17 - 19, 2018

ANMELDUNG \ REGISTRATION

frau.architekt@stadt-frankfurt.de

Eintritt 30€ \ Studierende frei

Entrance fee 30€ \ free entry for students

Am Mittwoch findet das Symposium auf deutsch statt, Donnerstag und Freitag auf englisch.
The symposium will be held in German on Wednesday and in English on Thursday and Friday.

Mitglieder der Architekten- und Stadtplanerkammer Hessen können mit der Teilnahme am Symposium 16 Fortbildungspunkte erhalten.

gefördert durch \ funded by:

**KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES**

DAM
GESELLSCHAFT
DER FREUNDE DES
DEUTSCHEN
ARCHITEKTUR
MUSEUMS E.V.

WOMEN ARCHITECTS AND POLITICS IN THE LONG 20TH CENTURY - BIOGRAPHIES, BUILDINGS, IDEOLOGIES, MEMORIES

SYMPOSIUM, JANUARY 17 - 19, 2018

Politik und besonders Gender-Politik waren im 20. Jahrhundert treibende Kräfte. Frauen machten sich auf in die Moderne, indem sie ihnen verwehrt Berufe eroberten und sich politisch engagierten – manchmal in extremen Positionen. Das Symposium zeigt, wie Architektinnen den vielfältigen Umbrüchen begegneten, indem sie die gewohnten Standards von Frausein hinterfragten und sich im Architektenberuf etablieren. Heute haben Frauen nicht nur einen festen Platz in der Architektur, sondern bilden auch schon länger die Mehrheit der Studierenden. So stellen sich die Fragen: Welche Rolle spielte die Politik bei der Etablierung der „modernen Architektin“? Und: Inwiefern beeinflusst die feministische Geschichtsschreibung und deren Wirkung in den letzten 40 Jahren die Baugeschichte?

Politics, and especially gender politics, were animating forces in the 20th century. Many women navigated modernity by defining a place for themselves in professional work and embracing politics – sometimes even extreme positions. The symposium explores how women architects confronted such upheaval to question traditional gender ideals and to forge a place for themselves in architecture. Today women have established themselves in this profession and now comprise the majority of architecture students. The following questions arise: How did politics impact the rise of the „modern women architect“? And, how has feminism in the last 40 years impacted the writing of architectural history?

PROGRAMM

MITTWOCH, 17. JANUAR 2018

ARCHITEKTINNEN IM GETEILTEN DEUTSCHLAND

14:00 Einleitung

Christina Budde, DAM
Mary Pepchinski, HTW Dresden\HS Mainz

14:15 Neue Republik, alte Geschlechterrollen? Architektinnen in der BRD 1950- 1990

- 14:15 Demokratie ist baubar: Architektinnen im Fokus der Reeducation - Kerstin Renz, TU Stuttgart
14:40 Maria Schwarz - Annette Krapp, Bonn
15:05 Diskussion\Moderation: Irene Nierhaus, Universität Bremen

15:30 Kaffeepause

16:00 Architektinnen im Sozialismus

- 16:00 „Ihre Aufgabe ist es, Valuta einzuspielen!“
Gertrud Schilles Zeiss-Planetarien im Ausland -
Tanja Scheffler, TU Dresden
16:30 Diskussion\Moderation: Torsten Lange, ETH Zürich

17:00 Ausstellungsbesuch

18:00 Diskussion “Die Schütte”: feministische Ikone, un- verbesserliche Kommunistin, überzeugte Architektin?

- 18:00 Film zu Margarete Schütte-Lihotzky (1897-2000) -
Irene Nierhaus, Universität Bremen; Tanja Scheffler,
TU Dresden; NN; Moderation: Christina Budde, DAM

PROGRAM

THURSDAY, JAN 18, 2018

WAR, EXILE, MIGRATION AND COLONIALISM

09:00 Introduction

Mary Pepchinski, HTW Dresden\HS Mainz

09:15 Women Architects in National Socialism

- 09:15 Gerdy Troost - Despina Stratigakos,
University of Buffalo
09:45 Princess Victoria zu Bentheim - Karl Kiem, Berlin
10:15 Discussion\Moderation: Wolfgang Voigt, Frankfurt

10:45 Coffee Break

11:15 Exile and Migration 1

- 11:15 From the Second Life. Documents of Forgotten
Architectures. A film and research project of the
CDA - Ines Weizman, Bauhaus Universität Weimar
Discussion\Moderation: Elke Krasny, Akademie
der bildenden Künste Wien

12:45 Lunch Break

14:00 Exile and Migration 2

- 14:00 Gertrud Goldschmidt: Architect and Zionist -
Sigal Davidi, Tel Aviv University
14:25 Judith Stolzer-Segall, a cosmopolite between Europe
and Mandate Palestine, Israel - Edina Meyer-Maril,
Tel Aviv University
14:50 Discussion\Moderation: Regina Stephan, HS Mainz

15:20 Coffee Break

15:50 Keynote

- 15:50 Zaha Hadid and Denise Scott Brown: From the Edges
to the Center - Kathleen James-Chakraborty,
UCD Dublin; Moderation: Carsten Ruhl,
Universität Frankfurt

17:15 Exhibition tour

19:00 Dinner

FRIDAY, JAN 19, 2018

FEMINISM, GENDER AND DIVERSITY

09:00 Introduction

Christina Budde, DAM

09:15 Women’s Movements and State Ideology 1950-1990

- 09:15 Conservative Ideology, Progressive Design: Planning
SAFFA 1958 - Katia Frey, Eliana Perotti, ETH Zürich
09:40 An alternate history of Postmodernism in Sweden:
Feminism and Architecture, 1970-1990 -
Helena Mattsson, KTH Stockholm
10:05 Women Architects in Hungary 1950-1990 -
Mariann Simon, Corvinas University of Budapest
10:30 Discussion\Moderation: Hilde Heynen, KU Leuven

11:00 Coffee Break

11:30 Writing Women’s History, 1970 - today

- 11:30 The Rise and Fall and Rise again(?) of Feminist
Architectural History in the USA -
Mary McLeod, Columbia University, New York
11:45 Doing Feminist Architectural History in the UK -
Elizabeth Darling, Oxford Brookes University;
Lynne Walker, University of London
12:00 Discussion\Moderation: Kathleen James-Chakraborty,
UCD Dublin

12:30 Lunch Break

13:30 A Gendered Profession

- 13:30 Book Presentation: Harriet Harriss, RCA London;
Ruth Morrow, Queen’s University Belfast
14:00 Discussion: Torsten Lange, ETH Zürich;
Sandra Schuster, TU München; Despina
Stratigakos, University of Buffalo; NN

15:00 Closing remarks