

# DAM PREIS 2018

**DAM** DEUTSCHES  
ARCHITEKTURMUSEUM

## DIE 25 BESTEN BAUTEN IN \ AUS DEUTSCHLAND

## THE 25 BEST BUILDINGS IN \ FROM GERMANY

27. JAN –  
6. MAI 2018



**FINALIST**  
BREMER LANDESBANK (BLB),  
BREMEN \ CARUSO ST JOHN  
ARCHITECTS  
Foto Photo: Hélène Binet



**FINALIST**  
WERTSTOFF- UND STRASSEN-  
REINIGUNGSDOT, AUGSBURG \  
KNERER UND LANG ARCHITEKTEN  
Foto Photo: Connolly Weber



**FINALIST**  
WOHNANLAGE WAGNISART,  
MÜNCHEN \ ARGE BOGEVISCHS  
BUERO MIT SHAG SCHINDLER  
HABLE ARCHITEKTEN  
Foto Photo: Julia Knop



**FINALIST**  
HAUPTCAMPUS ZEPPELIN  
UNIVERSITÄT, FRIEDRICHSHAFEN \  
AS-IF ARCHITEKTEN  
Foto Photo: Andreas Meichsner

## PREISVERLEIHUNG UND ERÖFFNUNG

Freitag, 26. Januar 2018, 19 Uhr

## AWARD CEREMONY AND EXHIBITION OPENING

Friday, January 26, 2018, 7 p.m.

### Begrüßung \ Welcoming address

GUNTHER ADLER, Staatssekretär im Bundesministerium  
für Umwelt, Naturschutz, Bau und Reaktorsicherheit  
*State Secretary at the Federal Ministry for the Environment,  
Nature Conservation, Building and Nuclear Safety*

MIKE JOSEF, Bürgermeister und Planungsdezernent,  
Stadt Frankfurt am Main *Mayor and Head of Planning,  
City of Frankfurt*

PETER CACHOLA SCHMAL, Direktor *Director*  
Deutsches Architekturmuseum (DAM)

### Die Finalisten \ The Finalists

CHRISTINA GRÄWE \ YORCK FÖRSTER,  
Kuratoren der Ausstellung *Exhibition curators*

### Bekanntgabe des Gewinnerprojektes, Laudatio \ Announcing of the winning project, laudatio

PETER CACHOLA SCHMAL

### Dank \ Acceptance Speech

Bauherr des Gewinnerprojektes *client of the winning project*  
Architekt/en des Gewinnerprojektes *architect(s) of the  
winning project*

PRESSEKONFERENZ Freitag, 26. Januar 2018, 11 Uhr \  
PRESS CONFERENCE Friday, January 26, 2018, 11 a.m.

FÜHRUNGEN samstags und sonntags 16 Uhr \  
GUIDED TOURS on Saturdays and Sundays, 4 p.m.

# DIE 25 BESTEN BAUTEN IN \ AUS DEUTSCHLAND

# THE 25 BEST BUILDINGS IN \ FROM GERMANY

## AUSGESTELLTE BAUTEN BUILDINGS ON SHOW

### AAG LOEBNERSCHÄFERWEBER

Tankurm Heidelberg

### ARGE BOGEVISCHS BUERO UND SHAG SCHINDLER

#### HABLE ARCHITEKTEN

Wohnanlage wagnisART, München **FINALIST**

### ARGE INGENIEURBÜRO HARALD FUCHSHUBER

#### UND ALMANNAI FISCHER ARCHITEKTEN

Ballsporthalle Haiming

### ARGE LUDESCHER + LUTZ

Jagd- und Forsthaus Tannau, Tettlinger Wald

### AS-IF ARCHITEKTEN

Hauptcampus Zeppelin Universität, Friedrichshafen **FINALIST**

### BEZ+KOCK ARCHITEKTEN

Anneliese Brost Musikforum Ruhr, Bochum

### CARUSO ST JOHN ARCHITECTS

Bremer Landesbank (BLB), Bremen **FINALIST**

### CHRISTOPH HESSE ARCHITEKTEN

Villa F., Titmaringhausen

### CHRISTOPH MÄCKLER ARCHITEKTEN

Büro- und Geschäftshaus, Frankfurt am Main

### FACHBEREICH ARCHITEKTUR DER

#### TU KAISERSLAUTERN

Gemeinschaftshaus Flüchtlingsunterkunft Spinelli, Mannheim

### FLORIAN NAGLER ARCHITEKTEN

Parkplatzüberbauung am Dantebad, München

### GEHRY PARTNERS \ RW+ \ HG MERZ

Pierre Boulez Saal in der Barenboim-Said Akademie, Berlin

### GRÜNTUCH ERNST ARCHITEKTEN

Umbau Hauptbahnhof Chemnitz

### JOHANNES GÖTZ, GUIDO LOHMANN

Haus Kallen, Dormagen

### KNERER UND LANG ARCHITEKTEN

Wertstoff- und Straßenreinigungsdepot, Augsburg **FINALIST**

### LIN ARCHITEKTEN URBANISTEN

Bremer Punkt, Bremen

### MEIXNER SCHLÜTER WENDT ARCHITEKTEN

Wohnhochhaus AXIS, Frankfurt am Main

### MENSING TIMOFTICIUC ARCHITEKTEN

Hafven, Hannover

### NEUN GRAD ARCHITEKTUR

Vollversorger, Oldenburg

### PETER GRUNDMANN

Haus Neiling II, Hoppenrade

### STEFAN FORSTER ARCHITEKTEN

Umbau Philosophicum, Frankfurt am Main

### WAECHTER + WAECHTER ARCHITEKTEN

Seniorenwohnhaus St. Josef, Frankfurt am Main

## BESONDERE ERWÄHNUNG

### HERZOG & DE MEURON

Elbphilharmonie, Hamburg

## AUSLANDSPROJEKTE

### DESIGN.DEVELOP.BUILD

Guga S'Thebe Theater, Kapstadt, Südafrika

### GMP — ARCHITEKTEN VON GERKAN,

#### MARG UND PARTNER

Bund SOHO, Shanghai, China



Die Ausstellung zum DAM Preis zeigt Höhepunkte des aktuellen Baugeschehens in Deutschland und bemerkenswerte Auslandsprojekte von in Deutschland beheimateten Architekturbüros. Die Jury hat aus einer Longlist von 100 Gebäuden die 23 in der Ausstellung gezeigten Bauensembles in Deutschland und zwei Bauten im Ausland ausgewählt. Mit Neubauten wie auch Sanierungen und Umbauten werden Beispiele aus der gesamten Breite der gegenwärtigen Bauaufgaben vorgestellt: Wohngebäude, Konzerthäuser und andere Bauten der Gemeinschaft, ein Supermarkt und ein Coworking Space gehören ebenso dazu, wie eine Sporthalle und ein Hochschulgebäude. Vier der Bauensembles wurden zu Finalisten für den DAM Preis bestimmt und auf einer Juryfahrt begutachtet. Das mit dem DAM Preis 2018 ausgezeichnete Projekt wird bei der Preisverleihung zur Ausstellungseröffnung bekanntgegeben.

Parallel erscheint das Deutsche Architektur Jahrbuch 2018 bei DOM publishers \ Berlin. In eigens entstandenen Beiträgen renommierter Autorinnen und Autoren werden Preisträgerprojekt, Finalisten und Gebäude der Shortlist sowie die Bauten im Ausland eingehend besprochen. Zwei Essays zu aktuellen Themen ergänzen die Darstellungen. Einen Blick auf die kommunale Planungspraxis bietet der Beitrag »Das Hamburger Modell der Grundstücksvergabe« von Verena Wein-Wilke und Bendix Bürgener. Im zweiten Essay widmet sich Jörg Friedrich unter dem leicht provokanten Titel »Braucht Castrop-Rauxel eine Philharmonie?« dem derzeitigen Konzerthaus-Boom in Deutschland.

Erhältlich im Buchhandel oder im DAM. Mitglieder der Gesellschaft der Freunde des DAM erhalten das Jahrbuch kostenfrei an der Museumskasse.

*The exhibition accompanying the DAM Preis 2018 showcases exceptional examples of current construction activity in Germany and noteworthy projects carried out by German architectural studios in other countries, too. For the show, a jury has selected 23 building projects completed in Germany and two constructed abroad from a longlist of 100 structures. New builds, refurbishments, and conversions represent examples of the entire spectrum of present-day construction assignments: they include residential buildings, concert halls and other communal structures, a supermarket and a co-working space just as much as a sports hall and a university building. The jury has nominated four of these structures as finalists for the DAM Preis 2018 and the judges have visited them to confirm their assessment. The winning ensemble to be awarded the DAM Preis 2018 will be announced at the exhibition opening on January 26, 2018.*

*To coincide with the exhibition, the German Architecture Annual 2018 will be published by DOM publishers, Berlin. In articles written especially for the Annual, renowned authors discuss in detail the prize-winning structure, the finalists, the buildings shortlisted, and the buildings outside Germany. Two essays on current issues complement the articles: The article "Das Hamburger Modell der Grundstücksvergabe" (The Hamburg model for allocating land) by Verena Wein-Wilke and Bendix Bürgener takes a look at municipal planning practices. In the second essay, which has the slightly provocative title "Braucht Castrop-Rauxel eine Philharmonie?" (Does Castrop-Rauxel need a philharmonic hall), Jörg Friedrich addresses the current concert hall boom in Germany. Available in bookshops or at DAM. Members of the Society of the Friends of DAM can pick up a copy of the Annual free of charge at the museum ticket desk.*

### DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

Schaumainkai 43, 60596 Frankfurt am Main, Germany, [www.dam-online.de](http://www.dam-online.de)

### GEÖFFNET \ OPEN

Di, Do — So Tue, Thu — Sun 11.00 — 18.00

Mi Wed 11.00 — 20.00

### ÖFFENTL. VERKEHRSMITTEL \ PUBLIC TRANSPORT

U1, U2, U3, U8 (Schweizer Platz), U4, U5 (Willy-Brandt-Platz)

MUSEUMSUFERLINIE BUS 46 (Untermainbrücke)

BUS LINE 46 (Untermainbrücke)

Foto Photo: Fritz Philipp, Frankfurt am Main

### Partner Partners

**DAM** DEUTSCHES ARCHITEKTURMUSEUM

**JUNG**